

« Le côté très accessible me plaît »

Amoureux du street art, le photographe d'origine beaufortaise Jean-Sébastien Legeais expose une série de clichés jusqu'à la fin du mois à La Bulle, à Mazé. Des photos de fresques, lettrages en graff...

Pascale PINEAU-DECIRON
redac.beaufort@courrier-ouest.com

Dans cette exposition, sautant aux yeux des portraits de personnages imaginaires et des figures historiques, des paysages futuristes, des compositions en trompe l'oeil... Les photographies de Jean-Sébastien Legeais plongent le public dans un univers étonnant, au cœur des villes et des campagnes. Le street art attire son œil et retient son objectif. Jusqu'à la fin du mois, il expose une série de ses clichés à la médiathèque La Bulle, à Mazé. Il évoque son intérêt pour cet art de la rue, qui s'intègre bien dans le thème de la saison 2014 de la médiathèque : les cultures populaires.

A quels moments ont été prises les photographies présentées ?

Jean-Sébastien Legeais : « Ces photos font partie d'une série que j'ai commencée il y a plus de 20 ans. Les premières, je les ai prises à Paris à la fin des années 1980. Et puis j'ai continué au gré de mes voyages : à Londres, au Portugal, en Suède, à La Réunion, au Québec... Et aussi dans l'Hexagone. Parmi les clichés exposés, il y en a quelques-uns qui sont très récents. Ils ont été pris à Angers. Au total, j'en présente une cinquantaine. »

Qu'est-ce qui vous intéresse dans cet art ?

« Il a quelque chose d'accessible, c'est un moyen d'expression libre que tout le monde peut partager. Et puis c'est très créatif, ça évolue dans le temps. Aujourd'hui, le street art n'intervient plus seulement en milieu urbain, mais se développe en milieu rural. J'en ai vu sur de la roche, dans des lieux retrés. Et puis il a intégré les galeries d'art. J'aime à la fois le côté graphique des dessins et les messages qui sont affichés. »

Dans quelle partie du monde, le street art vous a le plus touché ?



Mazé, samedi 1^{er} février. Jean-Sébastien Legeais présente une cinquantaine de ses clichés sur le street art à La Bulle.

« J'ai été particulièrement impressionné par le Québec, où les graffitis sont gigantesques, très artistiques et aussi très « clean ». C'est en harmonie avec le pays. »

Pourquoi photographier ces créations ?

« C'est éphémère. J'ai envie d'effectuer un travail de mémoire, de pouvoir suivre l'évolution des techniques utilisées et aussi celle des messages. Je marche beaucoup ; c'est devenu naturel pour moi d'observer et de saisir les images que je croise. Je prends également beaucoup de détails architecturaux. Un travail que je n'ai pas encore exposé. Ma série sur le street art correspond à celle qui est la plus étoffée. »

Aujourd'hui, quels sont vos projets ?

« Repartir en voyage. Pour les rencontres, les découvertes, les surprises que cela procure. »

Exposition jusqu'au 28 février, à la

médiathèque La Bulle, 16, rue de Verdun, à Mazé. Tél. 02 41 80 61 31.
www.mediathequelabulle.ville-maze.fr

A SAVOIR

Jean-Sébastien Legeais est né à Beaufort en 1973. Il a débuté sa carrière professionnelle comme chef cuisinier. Il a commencé à voyager en exerçant cette profession. Depuis quelques années, il se consacre à la photographie et vit aujourd'hui à Morannes. Il a créé l'association Bille de clown, pour un projet artistique

et social. Cela le conduit à faire le portrait de personnes avec un nez de clown. « J'en ai plus de 500 aujourd'hui », précise le photographe. La médiathèque La Bulle reçoit Jean-Sébastien Legeais, dans le cadre de son accueil « d'expression locale ». Il est le 3^e à exposer, après Servane Leclerc et Agathe Cherouvrier.

CD, le 03.02.2014.