

A RETENIR

RIMIAUX

Nouveauté ! L'hommage des Compagnons des terroirs au poète patoisant Emile Joulain n'aura plus lieu un samedi soir mais un dimanche après-midi à 15 heures, le 19 janvier à la salle des loisirs de Mazé. Au menu : des déclamations de rimiaux d'hier et d'aujourd'hui, des contes, du slam et de la musique brésilienne. Tarif : 10 € (avec galette et pot de l'amitié). Tél. : 02 41 80 68 14.

On en parle Voyager au Canada en lecture et musique

La soirée Lecture et musique a lieu ce soir 20 heures à la salle des fêtes de Saint-Mathurin-sur-Loire. L'événement, organisé en avant-première de la Biennale des grands fleuves du monde, est le fruit d'un partenariat entre l'école de musique Vallée Loire-Authion et les bibliothèques de La Ménitrie et Saint-Mathurin-sur-Loire. La soirée aura pour thème « Voyage à travers le Canada en textes et musiques » et sera animée par huit lecteurs et 40 musiciens. Gratuit.



« Cela renvoie à notre histoire »

Le Nouveau Théâtre populaire revient sur le territoire beaufortais pour une soirée lecture à Mazé mardi prochain. Une façon de sensibiliser les spectateurs aux pièces et auteurs de la 6^e édition du festival.

Pascal PINEAU-DECIRON

redac.beaufort@courrier-ouest.com

Beaufort-en-Anjou et le Nouveau Théâtre populaire (NTP) organisent trois soirées de lecture, en avant-première du festival 2014. Elles vont permettre d'introduire les auteurs de pièces sélectionnés pour la 6^e édition. Mardi 21 janvier, a lieu la première lecture, imaginée par Julien Romelard, comédien et metteur en scène. Celui-ci évoque ce moment théâtral, programmé à La Bulle.

Que présenterez-vous mardi à Mazé ?

Julien Romelard : « J'ai écrit un texte, qui donne des éléments sur la vie de Tchekhov. Cela va permettre d'introduire son univers et de sensibiliser le public à « La Cerisale » que nous avons mis au programme du festival de l'été prochain. Il ne s'agit pas d'un simple texte de présentation, mais d'une petite pièce. Nous serons trois comédiens sur scène : moi, Frédéric Jessua et Elsa Grzeszczak. »

Pourquoi avoir choisi « La Cerisale » ?

« Depuis longtemps, nous avons envie de mettre en scène une pièce de Tchekhov. J'ai proposé « La Cerisale » parce que ce texte parle de la vente d'un domaine et que cela renvoie à notre histoire, celle du NTP et de la maison de Fontaine-Guérin, où nous sommes installés. La communauté de communes s'est positionnée pour l'acquérir et permettre ainsi au NTP de maintenir sa présence. A travers le récit de la vente de cette



Julien Romelard a rejoint l'équipe du NTP il y a trois ans. (Photo DR).

Cerisale, nous racontons notre histoire, la re-construction sincère et joyeuse de ce qui fait l'essence de notre démarche. »

Comment avez-vous choisi de traiter cette pièce de Tchekhov ?

« Je suis encore dans le travail d'écriture. Mais je peux déjà dire qu'il y aura un rapport très franc, très proche avec le public, qu'il y aura du théâtre dans le théâtre. Il faut savoir que « La Cerisale » est la dernière pièce d'Anton Tchekhov (achevée un an avant sa mort, N.D.L.R.). Je veux que le public ressent ça. Alors qu'il se meurt, il nous laisse non dans la tristesse de sa disparition mais dans la célébration de son héritage. »

Comment se déroulera la pièce ?

« Ce sera très dynamique avec un jeu sur le théâtre, qui se fera à la vue des spectateurs. »

Mardi soir, que découvrira le public ?

« A travers ce que j'appelle une « lecture-conférence », nous évoquerons la diversité des écrits de Tchekhov. Je me suis inspiré de différentes pièces, et plus particulièrement de « L'Ours » et du monologue « Les Méfaits du tabac » pour créer un montage. Un comédien jouera le rôle d'un conférencier, et puis on en verra un autre arriver sur scène pour jouer le personnage de Tchekhov, qui viendra nous parler de lui... »

Soirée lecture proposée mardi

21 janvier, à 20 h 30, à La Bulle à Mazé. Réservations au

02 41 80 61 31. A suivre : soirée

Rabelais, mardi 18 février, à 20 h 30,

à la bibliothèque de Beaufort-en-

Vallée : soirée Novarina, le 18 mars,

à Brion.