

« Mes plus belles années ! »

Dernier rendez-vous de la saison BD de la médiathèque de Mazé : Alexis Dormal et Dominique Roques, auteurs de la série « Pico Bogue », seront à La Bulle vendredi, pour parler de leur travail « en famille ».

Recueillis par
Pascale PINEAU-DECIRON

redac.beaufort@courrier-ouest.com

Vendredi prochain 29 mai, à La Bulle de Mazé : dernier rendez-vous de la saison Elipse(s) consacrée cette année aux liens familiaux dans la bande dessinée. Alexis Dormal et Dominique Roques seront accueillis par la médiathèque pour une soirée consacrée à leur série « Pico Bogue » et « Ana Ana » (éditions Dargaud). Alexis Dormal évoque les origines de cette BD. **Votre mère écrit les textes, vous réalisez les illustrations. Qui de vous deux a eu l'idée de la série ?**

Alexis Dormal : « Ma mère, parce qu'elle me voyait sans projet et voulait m'aider. C'est comme ça que ça a démarré. Je venais de terminer l'école Emille-Cohl à Lyon et cherchais mon style. Ma mère a écrit ses premiers textes pour me mettre le pied à l'étrier. Au départ, c'était juste pour faire un book. Et puis nous avons travaillé et progressé ensemble. *A l'époque, je vivais dans la maison familiale. Le fait d'être sous le même toit a facilité l'avancée du projet. Il nous a quand même demandé deux ans... »*

Qu'est-ce qui vous a motivé dans ce projet ?

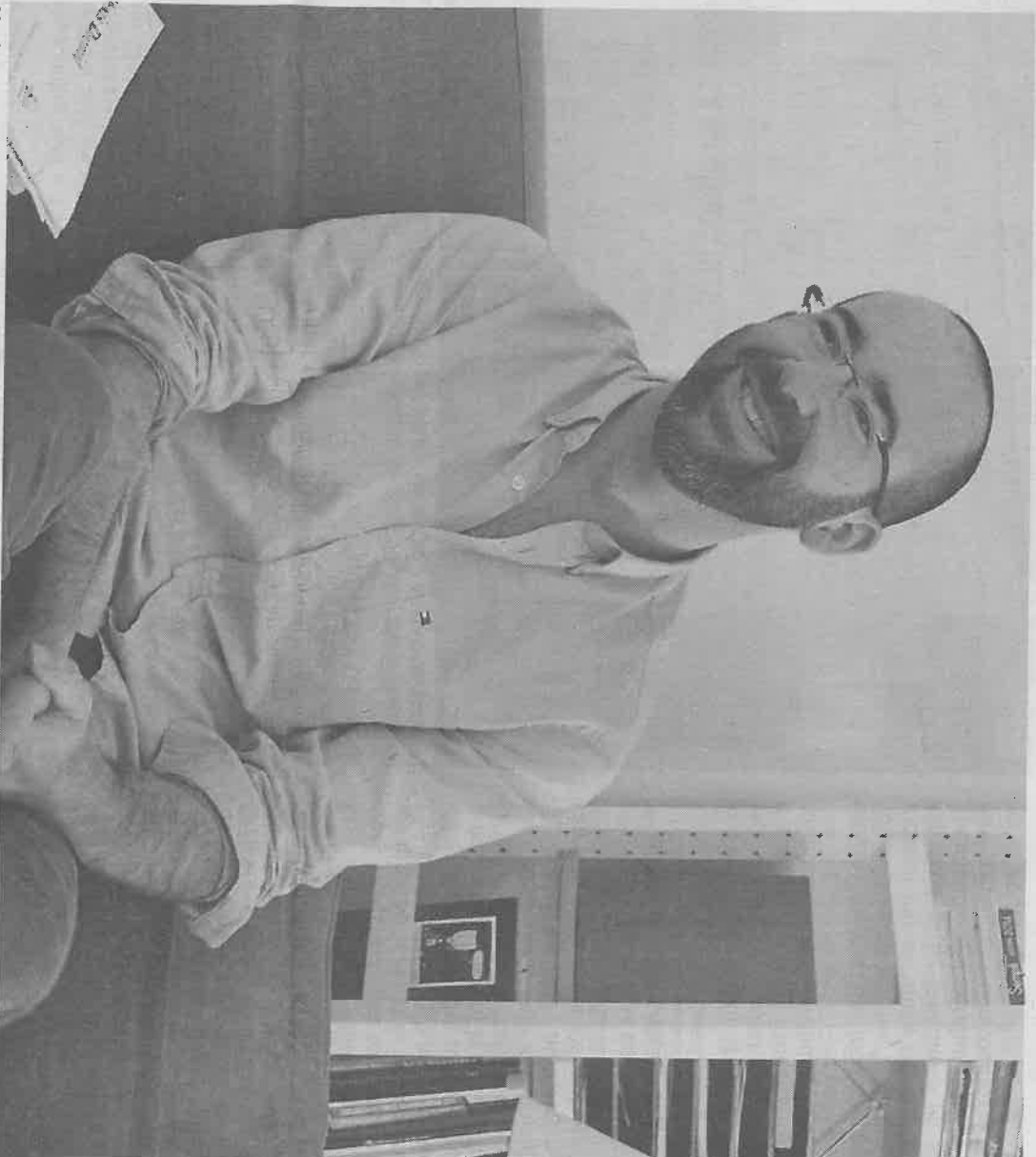
« Le fait qu'il émane de ma mère justement. Je ne voulais pas aller dans le mur avec elle. Je me disais aussi : ce sera ça ou rien ! »

Et au bout de deux ans...

« Nous avons présenté quelques crayonnés et une vingtaine de pages à plusieurs éditeurs. Dargaud a dit oui. »

Est-ce que pour vous, travailler avec quelqu'un de sa famille, vous paraît un avantage ou un inconvénient ?

« Les gens me posent souvent la question et ont des réactions très variées selon leur vécu. Pour moi, ces deux années ont été très belles.



Alexis Dormal, dessinateur des séries « Pico Bogue » et « Ana Ana », sera à la médiathèque de Mazé vendredi. Photo DR.

En plus, on s'est créé notre métier ensemble. Cette série m'a lancé et a permis à ma mère de publier des histoires. »

Connaissez-vous ses talents d'écriture ?

« Ma mère a toujours été plongée dans la lecture et aimait écrire. J'ai toujours su qu'elle avait un certain talent. Lorsque je parlais en classe

de neige, elle m'envoyait des lettres qui me faisaient mourir de rire. »

Avant de choisir le dessin, vous aviez envie d'aller vers le cinéma d'animation, pourquoi avoir changé d'objectif ?

« La mise en scène, le cadrage, tout ça me paraît plus que le dessin. Mais l'animation, c'est un travail que l'on ne peut faire qu'en groupe, or moi,

je travaille mieux seul. Ceci dit quand je dessine une BD, je ne fais pas que mettre des images côte à côte, je suis plus dans la direction d'acteurs. »

Rencontre à La Bulle, vendredi 29 mai, à 19 heures. Réservation conseillée au 02 41 80 61 31.